

LA REVISTA NÚMERO 1 EN IMAGEN Y SONIDO

ON OFF

PREMIO 2009 AL MEJOR COMERCIO ESPECIALIZADO EN SONIDO



WERNER

La Unión Musical Casa Werner, más conocido con el nombre de Werner, celebró este año el 75º aniversario de su fundación, recibiendo por ello un emotivo reconocimiento oficial del gobierno autónomo catalán.

Y ES QUE 75 AÑOS SON MUCHOS AÑOS porque, además mucho ha llovido desde que el padre de Vicente Viguera, el incansable y apasionado animador de los destinos de Werner desde hace más de cuatro décadas, empezó a ofrecer al público barcelonés más selecto un exquisito repertorio de partituras musicales, discos de 78 rpm, gramófonos y radios... en definitiva, el no va más de la "Alta Fidelidad" (término éste que aún no se había acuñado) del momento. Y es que en estos tiempos cambiantes en los que nada es ya lo que era cinco años antes, quienes buscan la verdad sonora a través de los mejores componentes y equipos disponibles en el mercado mundial necesitan un referente que les permita sentirse reconfortados y, en cierto modo, protegidos. Y Werner es ese referente gracias a su inquietud constante, apoyada por viajes a Japón o EE.UU. y a los certámenes

de referencia europeos dedicados al High End (Milán, Munich), por encontrar esos productos que marcan la diferencia a la hora de devolver a vida las mejores grabaciones y composiciones musicales en la sala de estar.

Todo lo que acabamos de decir lo comentamos el pasado año con motivo de la elección de Werner. Entonces, ¿dónde está la diferencia? Pues precisamente en la estabilidad, en la perseverancia en la búsqueda de la excelencia de que sigue haciendo gala el establecimiento barcelonés, sin lugar a dudas uno de los pocos lugares de nuestro país donde es posible encontrar y, por supuesto, escuchar en perfectas condiciones, un repertorio de productos absolutamente únicos. Fabulosos preamplificadores y bloques de potencia a válvulas de referencia de la japonesa Air Tight; las estilizadas y muy "cool" electrónicas integradas de la italiana Pathos; las

cajas acústicas de Kharma, Chario, Final...; las sensacionales fuentes digitales de la muy audiófila y "pro" de la británica dCS; las electrónicas transistorizadas de Soullution (monumentales desde todos los puntos de vista), GamuT, Balanced Audio Technology o Bel Canto, los opulentos y originales giradiscos de la alemana Acoustic Solid. Y así, todo un sinfín de ofertas entre las que, no queremos dejar de incluir las competitivas y extraordinariamente musicales de la china Opera Consonance, los interesantes servidores de audio de Arcus y las insuperables y elitistas (fabricadas a mano de una en una) cápsulas fonocaptoras de la mítica Koetsu. Todo ello sin olvidar elementos tan cruciales como son los fabulosos cables de JPS y Kharma, los sofisticados filtros de red de la británica Isol-8 y los elaborados muebles y bases de la alemana Finite Element. Pero lo mejor de todo,

el auténtico punto fuerte de Werner y por tanto lo que marca la verdadera diferencia, es la puesta en escena de toda esta maquinaria en conjuntos perfectamente optimizados a través de horas y horas de escucha en salas excepcionalmente "musicales", desde el ya legendario "loft" ubicado a pocos metros de la tienda principal a las más asequibles pero igualmente convincentes salas ubicadas en los dos pisos de esta última. Evidentemente, la excelencia en el ámbito del sonido también se traslada de forma minuciosa y con igual nivel de exigencia al de la imagen, con televisores planos y videoproyectores de última generación especialmente seleccionados.

DIRECCIÓN: C/ Fontanella, 20 Barcelona

WEB: www.werner.es

TELÉFONO: 933 021 792